

В диссертационный совет Д 212.144.05 созданный  
на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н.  
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.)»  
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Неороновой Алисы Павловны  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»,  
представленном на соискание учёной степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Тенденция к проектированию современного костюма с использованием русских народных традиций в течении всего XX и XXI постоянно возникала. Причина в том, что народная культура и народный костюм, как неотъемлемая ее часть, несут в себе большой креативный потенциал. Она способна не только визуально вдохновлять дизайнеров, но стать основной философии коллекций и брендов, помочь найти нетривиальные решения для производства, сохранить национальную идентичность. Для эффективной и результативной работы необходима актуальная методика проектирования современного костюма с использованием русских народных традиций, которая поможет деликатно проработать и включить народные традиции в повседневный ассортимент.

Актуальность задач, которые ставит автор, и которые перечислены в автореферате, не вызывает никаких сомнений. Для формирования современного образа русского костюма необходимо провести исторический анализ развития костюма в России и отследить процесс формирования понятий «русский костюм» и «русский стиль», который поможет для грамотной разработки методики. А также учесть уже имеющийся опыт дизайнеров, работающих с русским стилем, отметить способы его выражения.

Автореферат диссертации Неороновой А.П. содержит сжатое изложение всех основных разделов работы и позволяет заключить, что структура и объём диссертации автором тщательно продуманы, и все вопросы, сформулированные в разделе «Цели и задачи исследования», нашли свое решение в основных главах работы. Работа Неороновой А.П. имеет отчётливо выраженную практическую направленность. Одним из наиболее ценных в этом отношении разделов представляется четвертая глава диссертации, в которой подробно описывается как

сама методика, так и ее практическое применение на различных проектах с использованием различных народных традиций.

Вместе с тем, наряду с практической значимостью, материалы А.П. Неороновой будут востребованы и в различных областях дизайна, искусства, креативных индустрий, промышленности. Стоит отметить, что уже сегодня они применяются и для дальнейшего, более широкого исследования вопроса, а также в образовательном процессе - разработаны и реализуются рабочие программы, лекции и практические задания для студентов обучающихся по направлениям «Искусство костюма и текстиля», «Реставрация», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Дизайн костюма».

Замечаний по автореферату не много, и они не существенны.

1. В тексте автореферата не очень подробно описана предлагаемая историческая периодизация.
2. Также, в автореферате, хотелось бы увидеть больше примеров практического применения методики.

Приведенные замечания не снижают ценности работы А.П. Неороновой.

Автореферат А.П. Неороновой позволяет заключить, что по актуальности и объёму полученных результатов, а также по научной и практической ценности ее диссертационная работа полностью отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям п.9 «Положение о присуждении ученых степеней» ВАК при Минобрнауки РФ, предъявленным к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Неоронова Алиса Павловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

*Данные рецензента*

Специалист I категории экспозиционно-выставочного отдела МГОМЗ  
Н.В. Полонникова

Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский государственный объединенный музей-заповедник»

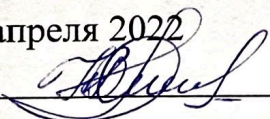
Почтовый адрес: Россия, 115487, г. Москва, пр-кт Андропова, д.39

Телефон: +7 (499) 612-80-54 (доб.184, 186)

Сайт: <https://www.mgomz.ru>

e-mail: [mgomz-nauka@yandex.ru](mailto:mgomz-nauka@yandex.ru)

28 апреля 2022

  
Н.В. Полонникова

